

1707 El somni perdut

Juan Ramón Barat.

2ª Edición Carena, editors.2007

Está de moda la novela histórica. No voy a entrar en lo laxo que representa un género que se ha demostrado tan prolijo. Me sirve, sobre todo, y en este caso es así, porque incita al conocimiento, al recuerdo, y a la discusión,

En esta celebración de los trescientos años de la batalla de Almansa de 1707, hay que felicitar al autor Juan Ramón Barat, por haberse metido en faena en esta su primera novela histórica, proviniendo de la poesía, que representa otro mundo menos condicionado por los hechos y los vínculos afectivos y políticos.

En ella, recrea uno de los acontecimientos más importantes para el futuro, no sólo del Reino de Valencia y sus Fueros, sino también para toda la Corona de Aragón y, por extensión, para toda España. Un futuro para los que querían pensar de otra manera, una unidad forzada por el destino histórico y la fuerza de las armas, bajo la hegemonía castellana.

Un destino que prohibió las leyes y costumbres ancestrales, la lengua propia (imponiendo la del vencedor) y una supeditación histórica de los valencianos, que no volverían a recuperar la posibilidad de tomar entre sus manos las riendas de otros proyectos sociales, económicos y culturales para su pueblo, si exceptuamos breves episodios como el cantonalismo o la II República.

De la perspectiva histórica, hay que reconocer que el hilo conductor se mantiene en unos parámetros más que dignos en cuanto a su fidelidad. De la literaria, su autor reconoce algunas licencias propias de la narración, como que Joan Baptista Basset no fue apresado por el comandante D'Ansfeld, en el terrible asedio de Xátiva, y algún otro personaje del entorno supuesto del habitante de Alboraiá. Queda, tal vez, un regusto un poco amargo, por pretender, con tanta evidencia, en transformar a este habitante de una barraca, rodeado por su familia y la huerta valenciana, en el proto-hombre, casi arquetípico, de los supuestos valores populares que recuerdan, de alguna manera, a voces roussonianas.

En todo caso, su oportunidad, la falta de literatura centrada en nuestra propia vida colectiva, y el correcto tratamiento narrativo e histórico, hacen muy recomendable su lectura, especialmente para sectores de población joven o que se aproxima por primera vez a estos acontecimientos.

Casa Mar i Vent, la Malva-Rosa, 21 de febrero de 2007

José Antonio Antón Valero